



EDITORIAL
LA CALESA

Lectura

Actividades y Ejercicios
de Comprensión
y Fluidez Lectora



Guía del Profesorado

JESÚS PÉREZ GONZÁLEZ
MARÍA LUISA CAÑADO GÓMEZ
ELENA GÓMEZ-VILLALBA BALLESTEROS
ÁNGEL GUTIÉRREZ RUBIO
MARÍA JOSÉ LEYVA SÁNCHEZ

Ciclo III

Educación Primaria

9. Pulpos: los superdotados del mar

1. ¿Cuál era el misterio del acuario de Seattle? **Los tiburones aparecían muertos o heridos**
2. ¿Qué animales vivían en el acuario? **Tiburones de pequeño tamaño, algunos peces menores y un pulpo**
3. ¿Qué hicieron los responsables del acuario después de observar este comportamiento? **Montar una cámara nocturna que grabara todo lo que ocurría por la noche**
4. ¿Qué animal resultó ser el atacante? **El pulpo**
5. ¿Qué ventajas tiene el pulpo al no tener concha? **Pueden meterse en cualquier recoveco para huir de sus enemigos o acechar a sus presas**
6. ¿Para qué utiliza los chorros de tinta? **Para despistar a sus enemigos** ¿Y los chorros de agua? **Para impulsarse**
7. ¿Cuál es su arma más poderosa? **Su inteligencia**
8. ¿Qué hicieron los investigadores de Seattle para conocer la inteligencia del pulpo? **Numerosos experimentos**
9. ¿Qué pudieron conocer los investigadores? **Los pulpos eran capaces de combinar sus técnicas de caza para abrir diferentes tipos de moluscos (mejillones, almejas...)**
10. ¿Cuál es la conclusión a la que han llegado los científicos después de sus experimentos? **El pulpo es un animal inteligente**
11. ¿Cómo aprenden los mamíferos? **Imitando a los progenitores y otros miembros de su familia**
12. ¿Por qué el pulpo no puede aprender de sus congéneres? **Porque pasa la mayor parte de su vida sin la compañía de sus congéneres**
13. Habéis decidido tener varios acuarios en el colegio. ¿Qué es lo primero que tendríais que tener en cuenta para meter diversas especies en esos acuarios? **Hay que tener mucho cuidado para evitar que haya especies que puedan atacarse**

15. Historia del árbol de la Mentira

1. Al repartir el árbol, ¿con qué parte se quedó la Mentira? **Con las ramas**
2. ¿Con qué parte se quedó la Verdad? **Con la raíz**
3. Subraya la respuesta verdadera. La Mentira dijo a la Verdad:
 - a. quédate con la raíz que es la mejor parte
 - b. yo prefiero las ramas porque me gusta tomar el sol
 - c. quédate con la mejor parte que son las ramas
4. ¿Por qué crees que la Mentira le cedió la raíz a la Verdad? Subraya la respuesta verdadera:
 - a. porque la Mentira era muy generosa
 - b. porque como la raíz está debajo de la tierra nadie vería a la Verdad y no la conocería
 - c. porque quería halagar a la Verdad para que fuera su amiga
5. ¿A quién conocieron y trataron más los hombres: a la Verdad o a la Mentira? **A la Mentira ¿Por qué? Porque las ramas donde habitaba la Mentira tenían flores y frutos y los hombres se tumbaban a su sombra**
6. ¿Qué sucedió cuando la Verdad se comió las raíces del árbol? **Que el árbol se cayó y aplastó a todos los que estaban debajo**
7. ¿Quién triunfó finalmente? **La Verdad ¿Por qué? Porque acabó con todos los seguidores de la Mentira**
8. Escribe al lado de la Verdad y de la Mentira los adjetivos que consideres apropiados:
 - confiada
 - malvada
 - hipócrita
 - sencilla
 - embustera
 - honrada

LA VERDAD ES:

- **confiada**
- **sencilla**
- **honrada**

LA MENTIRA ES:

- **malvada**
- **hipócrita**
- **embustera**

14. La doncella guerrera

1. ¿Quiénes son los personajes de este romance? **La doncella, sus padres, Don Martín y su madre**
2. ¿Dónde se desarrolla? **En Aragón**
3. ¿Por qué la doncella se ofrece para ir a la guerra? **Porque no tenía hermanos. Para defender a su madre**
4. Hemos dividido este romance en tres partes: las distinguirás porque están en distinto color. Resume brevemente de qué trata cada parte:

1ª parte: **la doncella decide ir a la guerra y hacerse pasar por hombre**

2ª parte: **el hijo del rey se enamora de ella y la somete a varias pruebas para saber si era mujer**

3ª parte: **la doncella regresa a su casa y su enamorado la sigue**

5. En el romance se considera que las mujeres y los hombres reaccionan de distinta manera ante una misma situación. Haz una lista con estas reacciones en el romance:

Situación	Mujer	Hombre
Feriar en las tiendas	Mira las galas	Mira las armas
Pasear en la huerta	Va a los almendros	Corta una vara
Arrojarle los anillos al regazo	Separa las rodillas	Junta las rodillas

6. Expresa con distintas palabras el significado de estos versos:

Cartas me fueron venidas, Cartas de grande pesar

Recibí cartas con malas noticias

7. Elige algunos versos que reflejen la alegría que siente la doncella por volver a su casa. Escríbelos.

Campanitas de mi iglesia

Ya os oigo repicar;

puentecito, puentecito

del río de mi lugar.

Abra las puertas, mi padre,

Ábralas de par en par

8. Hay dos versos que nos dan a entender que la doncella y el hijo del rey se casan. ¿Cuáles son?

Tras ella el hijo del rey

a la puerta fue a llamar

9. En otros cuatro versos se demuestra que la protagonista era tan capaz de realizar tareas femeninas como masculinas. Escríbelos a continuación.

Madre, sáqueme la rueca,

Que traigo ganas de hilar.

Que las armas y el caballo

bien los supe manejar

10. En una parte de esta poesía, se hace una acusación muy injusta referida a la mujer. Escribe los cuatro versos a los que nos estamos refiriendo.

No reventaras, condesa

por medio del corazón,

que me diste siete hijas

y entre ellas ningún varón

11. ¿Por qué es injusta esta acusación? **Porque ella no era la culpable**

12. Expresa la opinión que te has formado de la protagonista. **Respuesta libre**

4. El Nini y el zorrilo

1. ¿Qué personajes intervienen en este relato? Escríbelos. **El Furtivo, Nini, el Tío Ratero, Simeona, doña Resu**
2. ¿Quién es el personaje principal? **El Nini**
3. ¿A qué animal dio muerte el Furtivo? **A una zorra**
4. ¿Cómo sabes que el animal capturado por el Furtivo era hembra y estaba criando? **Porque el Furtivo le apretó una mama y brotó un chorrillo de leche**
5. ¿En qué estación del año tiene lugar esta captura? **En invierno** ¿Por qué lo sabes? **Porque habían terminado las matanzas (y éstas se hacen en invierno) y transcurrido las Pascuas**
6. ¿Cómo pudo capturar el Nini al zorrilo? **Imitando los sonidos de la madre del zorrilo**
7. ¿Por qué el Nini salió a cazar el zorrilo esa misma noche? **Porque supo que su madre había muerto y conocía la madriguera**
8. ¿Por qué espero el Nini a que se durmiera su padre, el Tío Ratero, para salir a cazar el zorrilo? **Para que no le prohibiera ir a cazar por la noche**
9. Subraya las palabras que expresen mejor lo que Nini sentía por el zorrilo:
egoísmo amor lástima cariño desprecio afecto
10. ¿Qué significan estas expresiones?
 - *El desmayado gajo de la luna.*
Que la luna iba perdiendo intensidad
 - *La escarcha espejeaba en los linderones.*
La escarcha parecía un espejo
 - *La escarcha le mordía, en minúsculas dentelladas, las yemas de los dedos y las orejas.*
El frío de la escarcha le daba la impresión de que le mordía las yemas de los dedos y las orejas
11. ¿Por qué Matías Celemín tenía el apodo de Furtivo? **Porque cazaba furtivamente**
12. ¿Qué quiere decir esta expresión?: *Hembra y criando. ¡Una fortuna!* **Que le darían una buena recompensa por haber matado a una zorra**
13. ¿Por qué los cazadores no suelen disparar a las hembras que están criando ni a sus crías? **Porque pueden poner en riesgo algunas especies de animales**
14. ¿A quién das la razón: a doña Resu o a Simeona? **A Simeona** ¿Por qué? **Porque es el zorrilo el que se adapta a la vida de Nini, aunque éste vive en una cueva y de una manera casi salvaje**
15. ¿Debe prohibirse cazar a los cazadores furtivos? **Sí** ¿Por qué? **Porque no cumplen las leyes y pueden hacer desaparecer especies animales**
16. ¿Estás de acuerdo con que se amaestren animales salvajes? **Sí/No** Explica tu punto de vista. **Valorar la calidad y la lógica de la explicación**