



EDITORIAL
LA CALESA

Lectura

Actividades y Ejercicios de Comprensión y Fluidez Lectora



JESÚS PÉREZ GONZÁLEZ
MARÍA LUISA CAÑADO GÓMEZ
ELENA GÓMEZ-VILLALBA BALLESTEROS
ÁNGEL GUTIÉRREZ RUBIO
MARÍA JOSÉ LEYVA SÁNCHEZ

Ciclo II

Curso 4º

Cuaderno 2

Educación Primaria

ESTE ROMANCE RECUERDA UNO DE LOS MUCHOS EPISODIOS QUE OCURRIERON EN ESPAÑA ENTRE MOROS Y CRISTIANOS EN TIEMPOS DE LA RECONQUISTA. FUE ESCRITO POR D. JOSÉ ZORRILLA, GRAN POETA ESPAÑOL QUE NACIÓ EN VALLADOLID EN EL AÑO 1817 Y MURIÓ EN 1893.



Antes de comenzar la lectura

1. ¿De qué piensas que va a tratar este romance: de luchas, de batallas, de amor...?
2. ¿Crees que va a tener un final feliz o desgraciado?
3. ¿Has leído algunos de los múltiples romances que existen en nuestra literatura?
4. ¿Recuerdas alguno? ¿De qué trataba?



Presta atención a la lectura de tu profesor/a



Corriendo van por la vega
a las puertas de Granada
hasta cuarenta **gomeles**
y el capitán que los manda.

Al entrar en la ciudad,
parando su yegua blanca,
le dijo éste a una mujer
que entre sus brazos lloraba:

—**Enjuga** el llanto, cristiana,
no me atormentes así,
que tengo yo, mi sultana,
un nuevo **Edén** para ti.

Tengo un palacio en Granada,
tengo jardines y flores,
tengo una fuente dorada
con más de cien surtidores.

Y en la vega del **Genil**
tengo parda fortaleza
que será reina entre mil
cuando encierre tu belleza.

Y sobre toda una orilla
extiendo mi señorío;
ni en Córdoba ni en Sevilla
hay un parque como el mío.

Allí la **altiva** palmera
y el encendido granado,
junto a la frondosa higuera
cubren el valle y **collado**.

Allí el robusto nogal,
allí el **nópalo** amarillo,
allí el sombrío moral
crecen al pie del castillo.

Genil: río que pasa por Granada

gomeles: individuos pertenecientes a una tribu del norte de Marruecos

enjuga: secar

altiva: elevada, erguida; orgullosa

Edén: paraíso

collado: monte pequeño

nópalo: chumbera

Y olmos tengo en mi alameda
que hasta el cielo se levantan,
y en redes de plata y seda
tengo pájaros que cantan.

Y tú mi sultana eres,
que desiertos mis salones
están, mi **harén** sin mujeres,
mis oídos sin canciones.

Yo te daré terciopelos
y perfumes orientales;
de Grecia te traeré velos
y de Cachemira chales.

Y te daré blancas plumas
para que adornes tu frente,
más blancas que las espumas
de nuestros mares de Oriente;

y perlas para el cabello
y baños para el calor,
y collares para el cuello;
para los labios... ¡amor!

—¿Qué me valen tus riquezas,
respondiote la cristiana,
si me quitas a mi padre,
mis amigos y mis damas?

Vuélveme, vuélveme, moro,
a mi padre y a mi patria,
que mis torres de León
valen más que tu Granada.

Escuchola en paz el moro,
y manoseando su barba,
dijo, como quien medita,
en la mejilla una lágrima:

—Si tus castillos mejores
que nuestros jardines son,
y son más bellas tus flores,
por ser tuyas, en León,
y tú diste tus amores
a alguno de tus guerreros,
Hurí del Edén, no llores;
vete con tus caballeros.

Y dándola su caballo
y la mitad de su guardia,
el capitán de los moros
volvió en silencio la espalda.

José Zorrilla.

harén: conjunto de esposas que tiene un musulmán

Hurí: cada una de las mujeres bellísimas que están en el paraíso, según los musulmanes



Vuelve a leer silenciosamente el romance



Comprueba si has comprendido

1. ¿A qué época de la historia de España se refiere esta poesía?



2. ¿Quiénes son los protagonistas?

.....

3. ¿Qué pretende el capitán moro?

.....

.....

.....

4. ¿Cómo quería conseguirlo?

.....

.....

.....

5. ¿A qué palacio de Granada crees que se refiere el capitán moro?

.....

6. ¿Estaba el capitán moro enamorado? ¿Cómo lo sabes?

.....

.....

.....

7. ¿Aceptó la mujer cristiana? ¿Por qué?

.....

.....

.....

8. ¿Crees que el capitán moro se portó bien con la cristiana? ¿Por qué?

.....

.....

.....



9. En esta poesía, Zorrilla describe de forma muy poética los árboles de sus jardines. Utiliza palabras que explican muy bien cómo son esos árboles.

a) ¿Por qué crees que llama altiva a la palmera?

.....

b) ¿Por qué crees que llama encendido al granado?

.....

c) ¿Por qué llama frondosa a la higuera?

.....

d) ¿Por qué llama robusto al nogal?

.....

WWW ¿Quieres aprender algo más?

Recuerda que los romances son las composiciones poéticas más características de nuestra literatura. Desde hace muchos siglos no han dejado de escribirse y casi todos los grandes poetas han escrito romances.

En esta dirección de Internet puedes leer otro romance: <http://www.elhuevodechocolate.com>

